



STAMPA

La Stampa

LA STAMPA

18/05/19

SOCIETÀ, CULTURA & SPETTACOLI



1. Un'immagine del Gran Gala dell'anno scorso 2. Jerome Murat è uno dei dieci artisti che si esibiranno in questa edizione, ospite d'onore alla Reggia di Venaria 3. Il Campionato mondiale di Street Magic parte gli artisti in centro città con spettacoli gratuiti



Tutti esauriti i sei Gran Gala nella residenza reale a Venaria con i migliori illusionisti del mondo

Alla Reggia lo show dello stupore quando la magia piace agli scettici



WALTER ROLLO ORGANIZZATORE DEL CAMPIONATO DI MAGIA

"La magia è molto di più di 'scegli una carta'. È un linguaggio per raccontare emozioni"

Valle d'Aosta a Venaria. «Siamo felicitosi di essere qui, la cornice del nostro nobilita la magia e allo stesso tempo rende Venaria ancora più magica», dice Rollo. «Su social qualcuno dice che in questi giorni la Reggia sembra il castello di Harry Potter». Così come il «capodanno magico», la convention trasforma la magia in una ricerca turistica, secondo Rollo. «Un aspetto che vale ancora di più perché nessuna città del mondo a parte Torino, può giocare questa carta».

EVENTO

CLARE BAI
Si Gran gala «un'evento aumentato» sold out. «Mi piace accennare di ripercorre la sala per due sere, invece se abbiamo organizzato sei e abbiamo un'uscita quasi tutti biglietti», dice Walter Rollo alla vigilia del primo show, ieri sera. Rollo, illusionista autodidatta, è la mente e il cuore dietro *Manica sul Magic*, la convention di magia che da mercoledì scorso sera porta 1.500 maghi e aspiranti tali alla Reggia di Venaria, dopo diverse edizioni a Saint-Vincent. Restano solo qualche biglietto per due spettacoli di oggi (da comprare direttamente in biglietteria) e un'entrata per quello del 21 di domani (anche on line). «Questo successo dimostra che la magia è un arte che molti di essere rivista e creata che il pubblico si sia accorto

che noi lo facciamo con amore». La parola d'ordine, per gli organizzatori, è "sorprendente". «Per il Gran Gala abbiamo messo insieme le eccellenze della magia mondiale. Io e il mago Alessandro Marrano abbiamo scritto i migliori incantesimi del mondo, con un criterio molto chiaro: non dobbiamo preparare niente di già visto», dice Rollo. Da sei indimenticabili di show, con dieci artisti che si susseguono sul palco.
Due teste e molti origami
Fra loro c'è un mago francese, Jérôme Murat, che va in scena con due teste («e non si capisce quale sia quello vero», dice Rollo) a imbalbeggiare il concetto. È bene anche che vive in ogni suo show. Poi c'è un ragazzo veneziano, Louis Otter, specializzato nella novelle magie contemporanee con il cerchio, «che racconta per immagini come eliminare le carte a stralciare dalla nostra vita con la metafora della sigaretta», dice Rollo, che da

STREET MAGIC
Sotto i portici la sfida iridata dei maghi di strada
Oggi e domani pomeriggio dieci fra i migliori maghi di strada del mondo si sfidano nel centro della città. Sono i portici di piazza San Carlo, piazza Carlo Alberto, via Roma e via Bocca, anche insieme in spettacoli di ricerca ora, gratuiti e aperti a tutti, il giudizio del pubblico, come è giusto quando si parla di spettacoli di strada, determinerà la classifica finale (si può votare sul sito www.manicasulmagic.it). I primi quattro classificati si sfideranno nella finalissima in piazza San Carlo, domenica dalle 16,30, per aggiudicarsi il titolo di «Campione del Mondo di Street Magic 2019».

ancora impegna per levare alla magia «tecniche di "semplici intrattenimento"». «Non parliamo di giochi di prestigio, ma di arte vera. La magia non è solo "scegli una carta", ma un linguaggio per raccontare emozioni».
I migliori protagonisti del Gran Gala c'è lo spagnolo, Javier Dotu, campione del mondo di mentalismo. L'ambizione che ritiene lo show è quella del mago giapponese, Den Den. «È un numero con gli origami. E lavoriamo nella mia vita lo conosco almeno da dieci anni maghi ma non avevo mai assistito a nulla di simile. I suoi sono effetti speciali dal vivo».
Nessun animale sul palco
Nono al grande pubblico per il suo evento di magia, il Gran Gala appunto, in scala Manica sul Magic è molto altro. È anche workshop dedicati ai maghi, mostra teatrale di "trucchi" scenografici, Campionato italiano di magia,

Campionato mondiale di Street Magic (a frale sarà domenica pomeriggio in piazza San Carlo) e persino un corso per immagini che domani mattina si svolgerà nella realizzazione l'impossibile in silenzio. «Dice Rollo: perché la magia in fondo è una forma estrema di problem solving».
In serata, *Manica sul Magic* porterà a Venaria domenica perenne, secondo la stima degli organizzatori. Che hanno deciso di dare un'impulso di attenzione verso l'ambiente di venanzoni la prima convention di magia sostenibile. Nessun animale sul palco, nessun trucco, e poi un uso intelligente dell'energia. «Abbiamo fatto il piano luce dello spettacolo con le luci tradizionali, poi lo abbiamo ripensato completamente per dare zero i consumi elettrici. È più difficile e più costoso, ma lo abbiamo fatto».
Gli organizzatori si dicono soddisfatti della scelta di trasferire la convention dalla



STAMPA

LA STAMPA

torinosette

La Stampa

17/05/19

11 LA STAMPA VENERDÌ 17 MAGGIO 2019

to7teatro

SPETTACOLI, FESTIVAL E RASSEGNE



MASTER OF MAGIC DA GUINNES 4.0

DAL 17 SPETTACOLI, OSPITI INTERNAZIONALI, CONVEGNI E CONCORSI

TIJANA LONGO

Da sempre legata a leggende su culti esoterici, tanto da meritarsi l'appellativo di città magica, in questa fine settimana Torino, sarà davvero immersa nel "mistero". Per tre giorni, da venerdì 17 a domenica 19 maggio, dalla Reggia di Venaria (piazza della Repubblica 4) al centro città, sarà la sede della XVII edizione del "Masters of Magic World Convention", il più grande evento di magia ed illusionismo del mondo con 50 eventi aperti al pubblico, 100 ore ininterrotte di spettacoli, concorsi internazionali, 12 conferenze, 7 workshop e 4 Gran Gala per un totale di 1500 illusionisti e professionisti di tutto il mondo oltre 40 star internazionali ospiti.

Spettacoli gratuiti

Realizzato grazie al contributo di Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di commercio di Torino e altri enti e istituzioni, con la direzione artistica di Walter Polio - ingegnere torinese, scrittore, produttore televisivo teatrale e illusionista (tra i suoi tantissimi riconoscimenti vanta cinque Guinness del primato) - e la regia di Alessandro Marzotta, il "Masters of Magic World Convention" per la prima volta entra in un bene patrimonio dell'UNESCO, traslocando alla Reggia di Venaria nella capitale mondiale della magia, mentre in centro a Torino - in piazza San Carlo, piazza Carlo Alberto, via Roma e via Buzoni - sabato 18 e domenica 19, i 10 migliori performer selezionati tra più di 500 candidati dall'ICC (International Consulting Committee di Masters of Magic) si sfidano per il titolo di "Campione del Mondo di Street Magic 2019". Titolo a cui potrà partecipare anche il pubblico

visitando il proprio artista preferito sul sito www.mastersofmagic.it. I quattro capoluoghi torinesi, dalle 18,30, si sfideranno nella finalissima in Piazza San Carlo.

Convegni Gran Gala

Hai già gli appuntamenti gratuiti in strada. Alla Reggia, invece, si svolgeranno il convegno (per la prima volta aperto anche ai "labbrati", come vengono chiamati, nel mondo di Harry Potter, chi non ha poteri magici), i workshop e le conferenze dove si potrà assistere a show di Raulo Cremonese di Aurore Trabetti (che svelerà i segreti del trasformismo), a una fiera magica (in vendita trucchi e segreti) e alla consegna della Grolla d'Oro (ovvero l'Oscar della magia) che quest'anno verrà assegnata a tre star internazionali del illusionismo (lo spagnolo Luis Piedrola, il ne di Broadway Derek DelGaudio e Marco Tomper, il cyber illusionista americano che combina così bene magia e tecnologia da essere stato assunto dalla NASA).

Ma il clou della manifestazione è certamente il "Gran Gala", la grande kermesse che nella suggestiva cornice della Galleria della Reggia di Venaria mette in scena ogni giorno (venerdì alle 21, sabato alle 19 e alle 22, domenica alle 16 e alle 18,30) ben nove artisti, tutti campioni mondiali (costo biglietti: da 21 a 45 euro; ridotte per under 13). Programma e vendita biglietti su www.mastersofmagicconvention.com. Ancora un suggerimento: se state pensando a cene, consigli, cene barzellette magiche, niente di più sbagliato. Sul palco della Venaria Reale andrà in scena la "magia 4.0", ovvero un grande e coinvolgente show costruito sulla contaminazione tra tecnologie, recitazione, danza, giocoleria e musica classica, "perché" dice Polio - nell'era della condivisione online e della trasparenza, il punto di forza di un mago non è più il segreto, ma l'emozione che crea".

A Moncalieri la danza invade il castello

IL 18 CON LA EGRI-BIANCO

La danza è un linguaggio con codici ben definiti. Eppure si manifesta con infiniti aspetti in base alle diverse sensibilità artistiche. Cambia con il mutare degli spazi per adattarsi ai luoghi che abita.

Chiara esempio è "Mystery sonata", lo spettacolo della Compagnia EgriBiancoDanza creato tempo fa per la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e poi portato in altri luoghi. Sabato 18, alle 21, arriva al Castello di Moncalieri. Con l'ideazione e la coreografia di Raphael Bisacco, vede protagonisti Elisa Bertoli, Maela Boltri, Vincenzo Crutti, Vanessa Franke, Cristian Magurano, Paolo Piancanello e Alessandro Romano.

La pièce modulare è stata riadattata proprio per la struttura divisa in tre sale. Rimembranza 1. Tappeto sonoro è la musica di Heinrich Ignaz Franz von Biber, compositore e violinista austriaco, noto per il suo virtuosismo, che scrisse le pagine nel XVII secolo, poi riscoperte nel XX. Queste note accompagnano il movimento scenico, lo permeano di una spiritualità non religiosa, gli infondono una sacralità terrena, mescolandosi ai brani di Ivan Bert, giovane trombettista e compositore di ricerca che con il suo lavoro approfondisce la relazione tra gesto, suono e movimento.

Tempi fondanti della performance sono la comprensione di più realtà e dimensioni spaziali con la loro reciproca influenza e l'eredità spirituale con la sua eco diretta o indiretta. "Mystery sonata" è un'indagine sulla natura delle cose, sull'origine delle azioni e sulla ricerca di se stessi nel rapporto con lo spazio. L'ingresso è gratuito a offerta libera, prenotazione consigliata, tel. 366/4308040. F.C.A.

La signorina Julie e le classi sociali al Bell'Arte

IL 19 ARTISTI ASSOCIATI PAOLO TRENTA

L'interazione tra classi sociali e tra uomini e donne è il tema de "La signorina Julie", il dramma di August Strindberg che nel 1888 in Svezia fu oggetto di un clamoroso scandalo nella società puritana e conformista dell'epoca. Si cimentano su questi delicati e forse mai del tutto superati argomenti, domenica 19, alle 21 a Bell'Arte, gli Artisti Associati Paolo Trenta, gruppo teatrale che da oltre vent'anni lavora a Torino, continuando ad operare, come aveva voluto il suo fondatore Paolo Trenta, per un teatro accessibile a tutti, fuori dagli schemi commerciali. La storia, cruda e cinica, raccontata da come Julie, figlia di un conte, nella sera di San Giovanni, cede di sedurre il giovane cameriere Jean, il quale si dice innamorato di lei. I due però vengono visti dagli altri servitori. Per la ragazza è la fine della sua buona reputazione e pensa di suicidarsi. Jean, che non riesce a ribellarsi alla sudditanza di classe verso il padrone, le porge un rasoio affilato al quale raggiungere lo scopo. Due le differenze che conducono alla tragedia: quella tra le classi sociali con le sue invisibili ma ben solide barriere e quella tra uomo e donna, altrettanto ben definita.

In scena, diretti da Roberto Brianti, Alice Cora, Lorenza Audisio, Arluna Vagioni coordinati dai direttori Maria Teresa Cavalli, Susanna Giannandrea, Gabriele Giordani e Mariangela Fio Rubini. T.I.A.

via Bellardi 116. Ingresso posto unico 10 euro. Info e prenotazioni al numero 340/6771862 oppure sul sito rbbrbianco@gmail.com



STAMPA

La Stampa

LA STAMPA

31/12/2019

40 LA STAMPA MARTEDÌ 31 DICEMBRE 2019

PRIMO PIANO

LA NOTTE PIÙ LUNGA DELL'ANNO

A Sanremo si saluta il 2020 con la magia

A Ospedaletti spettacolo di luci, a Bordighera le voci di Rds, Vallecrosia punta sui successi anni '70-'80-'90

DANIELA BORGHI

Capodanno magico e fuochi d'artificio a Sanremo, spettacolo di luci a Ospedaletti, a Bordighera arrivano i dj di Rds, Vallecrosia punta sui successi anni '70-'80 e '90. Ecco come festeggerà l'ultimo giorno del 2019.

A Sanremo, dalle 22, Gran Galà a Pian di Nave con «Sanremo Magic Festival/Gran Galà Show di Capodanno». Numeri di illusionismo e magia si alterneranno sul palco con vista mare per arrivare al momento più atteso: allo scocciare della mezzanotte il cielo si colorerà di fiori di fuoco dal molo di Ponente e del Porto vecchio. Subito dopo, ancora spettacolo con altri protagonisti del mondo della magia.

Lo spettacolo è organizzato da Loop Media Network srl di Walter Rolfo: campioni dell'illusionismo, fantasisti e prestigiatori si cimenteranno in uno show già rodato in altre piazze. Uno spettacolo tra sogno e realtà: gli

organizzatori promettono un grande show con scenografie innovative e spettacolari effetti speciali per far rimanere gli spettatori a bocca aperta per tutta la durata dello show.

Ospedaletti si avvicina alla fine dell'anno con la cioccolata calda a cura de «UDESCO Spiarè», alle 16, al Portico del Comune e, alle 21, il veglione di San Silvestro a Kostò 0 al Santuario Madonna delle Porrine; partenza a piedi dal circuito corso Marconi e processione con flambeaus lungo la strada carrozzabile. Alle 23,1, rinfresco e brindisi all'Agriturismo Cà de Rinde, sopra il Santuario con vista sul Golfo di Ospedaletti.

A Bordighera, dalle 22, in piazza Garibaldi, scendono in campo i dj di Rds 100% Grandi Successi: Claudio Guerrini e Marco Vallotta. Si esibiranno anche i Bop Frog, storica cover band romana con un repertorio che spazia tra pop, rock e dance internazionale, dagli anni Settanta ad og-



Lo spettacolo pirotecnico dal Porto vecchio di Sanremo

gi. Il Capodanno vedrà la piazza illuminarsi con il Laser Light Show, uno spettacolo con giochi ad effetto. La festa andrà avanti fino alle ore piccole con gadget fino ad esaurimento.

Vallecrosia festeggia il Capodanno sul Solettone Sud, dove si trova la pista di pattinaggio. Dalle 22 protagonisti saranno i Resonance Band. In programma un repertorio con alcuni tra i più grandi successi degli anni '70, '80 e '90. Per ballare e divertirsi con un clima spensierato e un pizzico di nostalgia. Immancabili i successi che hanno caratterizzato tre decenni, dai Duran Duran agli Europe, per scendere il conto alla rovescia con la hit «The Final Countdown». Dj music, gadget fluo per i partecipanti, brindisi di benvenuto per il 2020, panettone e Choccolato Party. L'evento è organizzato dall'associazione «La Mia città» con il patrocinio del Comune di Vallecrosia.

Di personagg&it Torino magazine

Masters of Magic World Convention alla Reggia

di ALESSANDRO MARAZZO, MATTEO DI PACE, MARIO TEMPESTI



Presenza finale Masters of Magic World Tour 2019

Scorribate il tradizionale consiglio che fa capolino dal cappello a cilindro, la nuova magia ha fatto un altro salto: tra disnamici, interattivi, persino fisici, ma sempre genuinamente magici. La XVII edizione della Masters of Magic World Convention, il più importante evento di magia del mondo, che ha animato la Reggia di Venaria dal 16 al 18 maggio, ha riunito oltre 1500 illusionisti del panorama magico internazionale, per creare e condividere con pubblico la migliori performance dagli anni a venire. Per quattro giorni, maghi e semplici curiosi "bambini" hanno assistito a cento ore ininterrotte di spettacoli, conferenze e workshop a tema, con due appuntamenti di eccezione quello con Marco Tempesti, illusionista e tecnologo creativo che collabora con la NASA, e il Campionato del Mondo di Street Magic, che ha visto trionfare lo spagnolo Mago Pabí. La medaglia d'argento a pari merito è invece andata al senese Pí e al torinese Mister David. A coronare la manifestazione Walter Rallo, anche lo sindaco: «Per me è un grande onore e una grande soddisfazione portare questo evento a Torino e in Piemonte, e devo ad una naturale conseguenza che si tenga proprio qui, nella capitale mondiale della magia». La Masters of Magic World Convention 2019, prodotta e organizzata da Masters of Magic con la regia di Alessandro Marazzo, che nella sua prima edizione ha captato nomi del calibro di David Copperfield e Dynamo, è stata realizzata grazie al contributo di Regione Piemonte, Cítí di Torino e Camera di Commercio torinese.



Arturo Bachetti al Black&White Party



Antonella Parigi



Ríli Cronaca



Chiara Agostino

Torino magazine personagg&it <



Mr. Forest & il grande Jíbí con il sponsor ufficiale Scíangílong



Concerto internazionale Victor Ríli - Coppola di Giístíberto



Andrea Agrippi e Laurent Wilkí



Walter Rallo e Massimo



Walter Rallo e Ríli Cronaca



Alberto Sacco



Walter Rallo



Alessandro Marazzo



Marco Tempesti con "La Gríte d'oro" e Mario Verí





STAMPA

Corriere della Sera

**CORRIERE
DELLA SERA**

20/11/2019

Desideri e sogni affidati alla Mole È il Natale in città

Il calendario e l'albero in piazza San Carlo Magia nei quartieri aspettando Capodanno

multicolor di Ubi Banca, entrambi di nuovo in piazza san Carlo.

Il Natale Magico si aprirà ufficialmente il primo dicembre quando in piazza san Carlo i Vigili del Fuoco del Comando Provinciale di Torino apriranno le prime due finestrelle del Calendario dell'Avvento: i 23 metri dell'albero natalizio brilleranno grazie a 25 mila luci di colore diverso. E la stessa sera, per celebrare il via ai festeggiamenti di dicembre, Walter Rolfo presenterà anche lo spettacolo Great Opening Show con la cantante Sara Maya.

Come da tradizione ci sarà anche un altro ritorno: si tratta del presepe di Emanuele Luzzati che sarà esposto al Borgo Medievale del parco del Valentino.

E dall'inizio del mese e fino al tre gennaio ci saranno anche i concerti di Natale: sette spettacoli in chiese del centro storico (e al Valentino) per scoprire gli autori che secondo la Città «hanno contribuito a raccontare il Natale e la sua atmosfera magica e sacra». E poi Torino quest'anno a Nata-

La vicenda

● Gli eventi del Natale a Torino si svolgeranno dal 29 novembre al 6 gennaio

● La novità di quest'anno si chiama «Una Mole di desideri» e premierà in tutto tre persone

le, e per la seconda volta, sarà di nuovo magica.

Quattro temi che saranno distribuiti su quattro diverse aree e allietteranno il pubblico fino all'Epifania. Piazza san Carlo diventerà il Christmas Magic Theatre e ospiterà sette spettacoli messi in scena da illusionisti di fama internazionale come

Carlos Adriano, Jakob Mathias e Flip (tutti classificati in diverse edizioni allo Street World Champion of Magic).

Piazza Solferino torna museo esperienziale: La Magia della Mente, diretto da Vanni De Luca. Piazza santa Rita diventerà Close-Up Theatre: saranno allestite due postazioni per vivere la magia a diretto contatto con i diversi prestigiatori. E il cortile del Maglio diventerà la Magic school. Una scuola di magia ecologica per «formare i bambini alla magia più potente di tutto, quella del riciclo» spiegano gli organizzatori degli eventi che stanno per partire. Il calendario completo della kermesse con gli orari è su www.nataleatorino.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA





STAMPA

La Stampa

LA STAMPA

20/11/2019

11/19

54 LA STAMPA MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE 2019

CULTURA & SPETTACOLI

Una giuria sceglierà ed esaudirà i migliori tre. È la novità dell'anno con il Museo della Mente

Babbo Natale ora avvera i desideri dei torinesi

APPUNTAMENTO

CRISTINA INSAIACO

Per questo Natale aumenteremo il tasso di magia della città e aiuteremo tre persone a realizzare i propri desideri. Così Walter Rolfo, direttore artistico di «Torino Natale Magico» ha presentato ieri il programma delle iniziative delle feste. La magia è infatti per il secondo anno il tema del Natale in città, e nelle quattro piazze «magiche», cioè quelle in cui verranno organizzati appuntamenti dedicati alla magia, a dicembre saranno posizionati quattro totem con l'immagine di un albero di Natale a forma di Moie. Al posto delle palline verranno distribuiti migliaia di post-it su cui ognuno potrà scrivere il proprio desiderio come se fosse una lettera per Babbo Natale. I tre desideri migliori, che saranno valutati da un punto di vista emozionale e quindi immateriale, verranno realizzati dopo la selezione di una giuria.

7

Gli spettacoli del «Christmas Magic Theatre» messi in scena in piazza San Carlo

29

Novembre: è il giorno di apertura della pista di pattinaggio sul ghiaccio in piazza Solferino

La prima piazza in cui si potrà lasciare il proprio desiderio dal 1 dicembre è piazza San Carlo, che in quella data ospiterà l'accensione dell'albero di Natale e l'apertura delle prime caselle del calendario dell'Avvento. Nei giorni successivi verranno raccolti i sogni sui bigliettini in piazza Santa Rita, piazza Solferino e nel cortile del Maglio. «Spesso i sogni non vengono realizzati perché le persone non ne hanno - dice Rolfo - siamo molto più abituati a fare la lista della spesa rispetto a quella dei desideri». E la sindaca Chiara Appendino: «Abbiamo scommesso per il secondo anno sulla magia, ma sarà un Natale anche all'insegna della solidarietà e sostenibilità».

Una delle novità è il Museo della Mente in piazza Solferino: un museo esperienziale in cui il pubblico guidato da Vanni De Luca, campione italiano di magia al Masters of Magic di Saint Vincent, condurrà il pubblico alla scoperta dei segreti della mente, a cominciare dalla memoria. Piazza Santa Rita è dedicata al close-up theatre: i maghi e gli illusionisti, da Flip ad Andrea Boccia e Walter Maffei, si esibiranno a una distanza di pochi centimetri dal pubblico, senza palchi o sipari. La Magic School, la scuola di magia (ecologica) per bambini è al Cortile del Maglio, mentre in piazza San Carlo c'è il «Christmas Magic Theatre». Qui verranno messi in scena 7 spettacoli dei migliori illusionisti del mondo, come Carlos Adriano, Jakob Mathias ed Erix Logan il 1 dicembre. Alle Vallette, in piazza Montale, Stalker Teatro/Officine Caos porterà invece quattro spettacoli per ragazzi presentati da



I mercatini di Natale

CORTILE DEL MAGLIO
29 novembre-23 dicembre 2019

PIAZZA SOLFERINO
29 novembre 2019-6 gennaio 2020
con pista di pattinaggio su ghiaccio

PIAZZA CASTELLO
29 novembre 2019-6 gennaio 2020

PIAZZA SANTA RITA
29 novembre-24 dicembre 2019

1. L'albero di Natale si accende il 1° dicembre in piazza San Carlo; 2. Walter Rolfo è di nuovo il direttore artistico degli eventi del Natale torinese, che quest'anno saranno ad alto tasso di magia; 3. Tornano i mercatini di Natale anche in piazza Castello.

DOMENICA 1 DICEMBRE

Si accende l'Albero di 27 mila lampadine Al Borgo Medievale il presepe di Luzzati

Domenica 1 dicembre alle 18 in piazza San Carlo verrà acceso il tradizionale albero di Natale di luci alto 23 metri, quest'anno realizzato con 27 mila lampadine, che darà inizio ai festeggiamenti di «Un Natale coi fiocchi». In quell'occasione saranno aperte dai Vigili del Fuoco anche le prime due finestrelle del Calendario

dell'Avvento nato dalla fantasia di Emanuele Luzzati, lo stesso autore del presepe al Borgo Medievale. Le sue 90 sagome dipinte su legno rappresentano i personaggi della tradizione uniti alle favole più conosciute e saranno inaugurate l'8 dicembre per restare al Borgo fino al 6 gennaio. c.INS.—

compagnie storiche del teatro d'innovazione.

La pista di pattinaggio torna in piazza Solferino (dal 29 novembre al 6 gennaio) e tornano i mercatini con cibi natalizi e regali per le feste. Gli stand saranno in piazza Castello (lato prefettura) e in piazza Solferino dal 29 novembre al 6 gennaio, al Cortile del Maglio dal 29 novembre al 23 dicembre e in piazza Santa Rita fino alla vigilia di Natale. In ognuna di queste aree ci saranno attività in programma come balli e lezioni di yoga, e in totale gli eventi

dell'intera manifestazione saranno oltre 150. Ci saranno concerti in diversi quartieri della città, e anche le attività commerciali di Ascom creeranno dolcezze a tema.

Per Capodanno bisognerà invece aspettare ancora qualche giorno: sono state aperte le buste dei partecipanti al bando ma non c'è ancora il nome del vincitore. Uno dei partecipanti è Walter Rolfo, che ha già organizzato il Capodanno dell'anno scorso trasformando Torino nella capitale della magia. —

©Foto: P. Rossi/Contrasto